Museo Numismatico a presenta poster riba historia di placa di Aruba

UNESCO tabata e patrocinador di esaki

Desire Croes, directora di Museo Numismatico, durante conferencia di prensa a presenta un poster subsidia pa UNESCO.

Segun directora di Museo Numismatico, nan tin hopi aña di trabao riba e poster aki, pasobra no tabata facil pa acumula tur e informacion.

A cuminsa cu e investigacion di e informacion desde 2002 bai ariba. Na 2004 a involucra mas hendenan aserca y despues di esaki a traha cu un otro persona cu a yudanan.

Segun sra. Croes, e introduccion di e poster ta importante pa nan, pasobra e ta bai hunga un rol no solamente den educacion, pero den e bida diario di esun cu tine, pasobra si e mester di informacion na su man. Ta trata aki di informacion no solamente historico, pero tambe e ta pone aserca e placa cu tabata wordo usa den cada periodo di nos historia scirbi, cual ta cuminsa desde 1499.

Desde yegada di e spañonan na Aruba, tin un historia basta interesante cu por wordo relata atraves di placa tambe, desde cu e spañonan a introduci e real, despues e gulden hulandes y te awor cu nos tin nos propio florin.

Desire Croes ta kere cu e poster aki ta bai yuda hopi na e auto estima, specialmente serca e hobennan, pasobra nan por wak historia di nan pais den un solo biaha, e ta dunanan hopi mas seguridad di nan identidad, di ken nan ta. Si nan tin un pregunta, segun directora di Museo Numismatico, nan por profundiza atraves di e poster y alaves cuminsa haci e preguntanan corecto riba nan propio identidad.

“Mi ta kere cu e poster ta sigur, sigur un herment pa educacion, pa cultura, pa historia y pa nos como arubiano e ta algo sigur, sigur hopi importante”, Desire Croes a expresa.

Mas aleu, el a bisa cu e placa di nos historia ta refleha visulamente riba e poster, y esey ta pone cu e ta atractivo pa grandi y chikito, siñando asina pasobra nan ta haya un visualizacion hopi atractivo pa nan.

Igualmente el a menciona cu tabatin hopi trabao cu a wordo realiza na e museo, e investigacion di placa cu ta relata historia, pasobra placa cu historia ta uno. Ora a yega e parti di historia mes, e museo a haci uso di diferente persona cu ta profesional den diferente ramo, y un di e personanan cu cual a traha cune ta sr. Gijs de Rooy cu ta un cultuurwetenschapper. El a yuda esnan di museo pa hinca tur cos den otro y asina presenta e poster di e magnitud aki. Finalizando, Desire Croes a duna di conoce cu e prome serie di e poster no ta na benta, pasobra esaki ta e serie cu a wordo patrocina pa UNESCO na Aruba y na Paris, cualnan a wak e importancia di e poster aki.